प्राचीन भारतीय अर्थव्यवस्थेतच समाजाच्या भरणपोषणाचे सामर्थ्य होते -रवींद्र शर्मा

यवतमाळ, (प्रतिनिधी)

जगातील सर्वश्रेष्ठ संस्कृती म्हणून ज्या भारतीय संस्कृतीकडे पाहिले जाते, तिच्या मुळाशी सौंदर्यदृष्टी असलेल्या आपल्या परंपरा होत्या, आणि सुंदर पद्धतीने जगण्याची आपली अत्यंत वैज्ञानिक जीवनशैली ज्या सभ्यतेने विकसित केली, तिचा आधार आपली अर्थव्यवस्था होती. समाजात सुरक्षितता व गौरवाची भावना निर्माण करणाऱ्या या प्राचीन भारतीय अर्थव्यवस्थेतच संपूर्ण समाजाच्या भरणपोषणाचे सामर्थ्य होते, असे प्रतिपादन आदिलाबादच्या कलाश्रय संस्थेचे संस्थापक रवींद्र शर्मा यांनी येथे केले.

येथील लक्ष्मीनगर स्थित श्री अरविंद केंद्रामध्ये योगी अरविंदांच्या जयंतीनिमित्त आयोजिलेल्या कार्यक्रमात "भारतीय सभ्यता, संस्कृती व परंपरा' या विषयावर रवीन्द्र शर्मा यांनी मौलिक चिंतन मांडले.

व्याख्यानाच्या सुरुवातीलाच त्यांनी पुराणातील प्रलयकाळात ऋषींनी सर्व वस्तूंची बीजं सांभाळून विनाशानंतर त्यातूनच पुन्हा सृष्टीची निर्मिती केल्याचे स्मरण करवून विध्वंसक वृत्तीच्या पाश्चात्त्य विज्ञानामुळे पुन्हा प्रलय होणार असा इशारा दिला.



भारतीय सौंदर्यदृष्टीत पूर्णत्वाचे महत्त्व विशद करताना त्यांनी भारतीय व पाश्चात्त्य वेशभूषा, वास्तुशास्त्र इत्यादी दाखले देऊन भारतीय पद्धतीत जे आहे ते जास्तीचे वाटत नाही आणि नसले तरी त्याची उणीव भासत नाही इतकी ती पूर्ण' असल्याचे म्हटले. . आपल्याकडे कोणत्याही बाबतीत आनंद महत्त्वाचा मानला जातो. आनंदासाठी सुखसाधनांची आवश्यकता नाही आणि ज्याच्याकडे ती असतील, तो आनंदी असेलच असे नाही, हे सांगताना त्यांनी "टेन्शनला' कोणत्याही भारतीय भाषेत समर्पक पर्यायी शब्द नसण्याचे कारण तो आजारच आपल्याकडे नसल्याचे म्हटले.

डॉ. संजीवनी देशमुख

अणे महिला महाविद्यालयातील प्राध्यापक, प्रसिद्ध साहित्यिक डॉ. संजीवनी देशमुख अध्यक्षीय भाषणात म्हणाल्या, ऋभारतीय संस्कृतीचा अभिमान हा केवळ शब्दांतून व्यक्त करण्यासारखा नाही. तो अनुभवाचा विषय आहे. आमची संस्कृती अंतरंगशुद्धतेला महत्त्व देते. आपण भारतीय व पाश्चात्त्य अशा दोन्ही संस्कृतीतील चांगले ते घेऊया.

सुरेश चोपडे

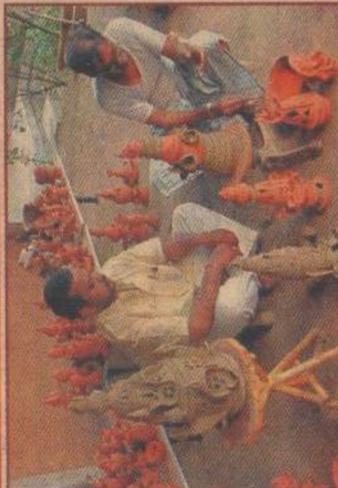
यवतमाळ अर्बन बँकेचे मुख्य कार्यकारी अधिकारी, अरविंद केंद्राचे सचिव सुरेश चोपडे यांनी प्रास्ताविकातून योगी अरविंदांच्या अवतारकार्यावर प्रकाश टाकून जयंती कार्यक्रमाचा उद्देश सांगितला.

अरविंद विचारांचे अभ्यासक द. तु. नंदापुरे यांनी यावेळी त्यांच्याजवळील अरविंद साहित्य केंद्रास भेट दिली. कार्यक्रमाचे संचालन अरविंद केंद्राचे विनायक पाटणे यांनी केले, तर अरविंद सरमुकद्दम यांनी आभार मानले. जाह्नवी व मुग्धा या डोंगरे भगिनींनी म्हटलेल्या सुरेल वंदेमातरमने कार्यक्रमाची सांगता झाली. याप्रसंगी विवेकानंद ट्रस्टचे डगावकर, अर्बन बँकेचे संचालक सूर्यभान नाईक, सत्यसाई समितीचे न. मा. जोशी, अभाविपचे नितीन खर्चे, विशुद्ध पतपेढीचे अध्यक्ष लक्ष्मण वैद्य, प्रतिमा गरे यांच्यासह अरविंद विचारांचे प्रेमी मोठ्या संख्येने उपस्थित होते.

రవీంద్రశర్మ మరో ప్రయోగం

200 రకాల దీపాలతో నేటి నుంచి ప్రదర్శన

ఆదిలాబాద్ (కల్చరల్), అక్టోబరు 18 (న్యూస్‌టుడే): పట్టణ ప్రజలు, కళాప్రియులను ప్రముఖ శిల్పి, కళాశ్రమ నిర్వాహకులు రవీంద్రశర్మ మరో మారు కనువిందు చేయనున్నారు. గతంలో వివిధ ఆకృతుల్లో గణేష్ విగ్రహాల తయారీ, ఇతర కళాత్మక వస్తువులు, ఇత్తడితో తయారుచేసిన వస్తువుల ప్రదర్శనలు నిర్వహించిన ఆయన ఈదఫా దీపావళి పండగసందర్భంగా దీపాల ప్రదర్శన నిర్వహించనున్నారు. ఆదివారం కళాశ్రమంలో ప్రదర్శన ప్రారంభం కానుంది. దీపావళి వరకు కొనసాగనుంది. ఇందులో రవీంద్రశర్మ కళాత్మకంగా తయారుచేసిన 200కు పైగా రకాల దీపాలను ప్రదర్శించనున్నారు. దీపావళిరోజు గృహాల శోభను ఇవి మరింత పెంచనున్నాయి. జిమ్మలకుంటనుంచి తెచ్చిన బంకమట్టితో గతనెల రోజులుగా దీపాలను తయారుచేశారు. తన ఆలోచనలకు ప్రతిరూపంగా 'కుమ్మరిసా[illegible] వీటిని మలిచి, ఎండబెట్టారు. అనంతరం చిత్ర రంగులతో ఆకర్షణీయంగా తీర్చిదిద్దారు. ఆయన తయారుచేసిన దీపాలను చూస్తే మట్టితో ఇంత మంచిడిజైన్‌లు తయారు చేయవచ్చా! అని ఆశ్చర్యపోక ఉండలేం. దీపావళిపండగ సందర్భంగా సంప్రదాయబద్ధంగా ఇళ్లలో అలంకరించేందుకు చక్ర, కలశ, పంచదీప్, దశావతార, వెంకటేశ్వర్‌స్వామి, అగ్ని, శక్తి, గణపతి దేవతల మూర్తుల విగ్రహాల దీపాలను ఏర్పాటు చేశారు. ఒక్కో విగ్రహానికి ఏడు, అయిదు, తొమ్మిది, పదకొండు చొప్పున దీపాలున్నాయి. రెండు అంగుళాల నుంచి, నాలుగు అడుగుల ఎత్తుల్లో ఉన్న ఈదీపాలు ఇట్టే ఆకట్టుకునేలా ఉన్నాయి. వాటిలోని కళాత్మకత చూసి తీరాల్సిందే. శిల్పి రవీంద్రశర్మ 'న్యూస్ టుడే'తో మాట్లాడుతూ కార్తీకమాసంలో దీపాలకు ప్రత్యేకత ఉందన్నారు. అందుకోసమే ప్రదర్శన నిర్వహిస్తున్నానని చెప్పారు. డిజైనింగ్ గురించి చాలా చోట్ల తాను మాట్లాడానని, ఎలా రూపొందించవచ్చో చేసి చూపడం తన బాధ్యతగా భావించి మట్టితో వివిధ ఆకృతుల్లో దీపాలను తయారు చేశానని పేర్కొన్నారు. ఆధునికమైన సంస్కృతిని ఇందులో మేళవించినప్పటికీ పూర్తిగా భారతీయతపై ఆధారపడి ఉందని వివరించారు. వీటి తయారీలో శిష్యుల సహకారం ఉందని చెప్పారు. కళాశ్రమంలో ఏర్పాటు చేయనున్న తొలిదీపాల ప్రదర్శన దీపావళి వరకు కొనసాగనుంది. ప్రదర్శనలో అమ్మకాలు సైతం జరగనున్నాయి.



కళాశ్రమంలో దీపాలకు తుదిరూపమిస్తున్న శిల్పి రవీంద్రశర్మ



ప్రదర్శనకు సిద్ధమైన వివిధ రకాల దీపాలు